

Perspectives pédagogiques

Rappel des valeurs :

Itiran est une structure indépendante. Elle rassemble différents acteurs dans le but de créer des projets artistiques, des événementiels et de réaliser des projets pédagogiques.

Nous prônons une totale liberté d'expression et de mouvement, un esprit pluridisciplinaire et de vie collective, un profond respect des choses et des êtres.

Vision Humaine et collective

Nous souhaitons réaffirmer le respect, la tolérance, l'inclusion, la bienveillance, la coopération, de tous sans distinction de genre, d'âge, d'origine ou de croyances. Ayant pour pilier celui de la liberté

Vision artistique

Nous portons une vision contemporaine de la création. A la croisée des disciplines, nous voulons porter l'attention sur le sensible, l'intentionnalité, insuffler le dépassement de la performance pour une figuration des émotions, des personnages ou des situations mises en scène.

Vision pédagogique

Nous voulons transmettre une approche personnelle, intimiste et poétique dans nos disciplines. basé sur une démarche de qualité et un suivi individualisé qui puisse permettre l'épanouissement et l'autonomie de ses élèves dans la logique d'une activité d'expression et de création; la quête du flow.

Au croisement des enjeux d'apprentissage (dépassement de soi, gestion de la frustration et de la peur, construction collective) et des enjeux corporels (proprioception, sécurité, rééducation, écoute), notre méthode prône la perpétuelle réévaluation et réajustement.

Vision Écologique

Pour beaucoup, nos disciplines se pratiquent en extérieur; nous sommes donc conscients de l'impact que nous avons sur le paysage et la biodiversité. ainsi nous n'agissons qu'en pleine conscience d'un constant compromis entre les acteurs humains et non humains. nous œuvrons à un monde plus en cohésion avec notre environnement en nous portant volontaires pour toute action qui nécessiterait nos compétences spécifiques et/ou en rendant un avis d'utilisateurs impliqués et érudits sur les thématiques qui nous touchent.

Vision nomade et internationale

Nos pratiques sont issues du nomadisme et du voyage; nous tentons de l'entretenir via une pratique itinérante. Fier et digne de cet héritage, nous croyons aux bienfaits que cela apporte: l'ouverture, la vision élargie, accueillante et respectueuse, des personnes et de leurs lieux de vie.

Projets pédagogiques

Un Projet Pédagogique (PP) est un choix. Un choix qui détermine une orientation, en fonction des données de la situation, que l'on décide de privilégier consciemment, au détriment d'autres préoccupations, qui auront aussi leur place mais de façon secondaire.

Ce choix est fait par les structures et par les encadrants : projet de l'école/ projet de cours. Tout choix suppose des compromis et donc des frustrations (passe ceci en prioritaire et abandonner cela au secondaire).

C'est à partir d'une philosophie et d'une pensée éducative que sont analysées les données de la situation par le créateur du projet. Découle alors une Mise en situation, des objectifs, un argument et une méthode et des outils ; 5 points incontournable pour une PP claire.

Construction du projet de l'école

Philosophie et pensée générale

Description d'un cadre de travail et d'une orientation pédagogique nette et assumée.

PP par niveaux

Découverte = exploration / expérimentation

Élargir la curiosité/partager du plaisir/amener le pratiquant en initiation

Initiations = jeux et bases

Comprendre la cadre d'utilisation/ amener des repères/ s'engager dans la pratique/

Amener l'élève au perfectionnement

Perfectionnement =

Approfondissement des bases / Spécialisation / développer le corps et l'esprit / ouvrir les possibilités

PP par publics

Enfants = faire groupe / exploration des possibles / apprentissage sans attentes de résultats

Ados = expérimenter sa spécificité et améliorer ses atouts

Adultes = redécouvrir son corps et maîtriser son stress

Spécifiques = solliciter par pallier les situations qui peuvent être limitantes.

Construction du projet de cours

Analyse de situation

Avoir toutes les informations sur le groupe, le lieu, la durée

Objectifs ?

Vers quelles compétences voulons-nous amener les participants ?

ex > comprendre les notions de sécurités et règles communes, Développer les moyens corporels de l'activité, Amener le groupe à s'approprier le matériel

Arguments

Pourquoi la situation et les objectifs sont adaptés ?

Ex > nous avons choisis une pratique en salle pour une meilleure maîtrise du groupe et des aléas.

Méthodes

Comment réaliser ses objectifs ?

Ex > échauffements spécifiques, alternance, circuits et ateliers, varier la pratique (lieu/matériel), instaurer un temps d'échange et de partage commun...

Outils

Avec quoi ?

Échéancier pédagogique relatif aux objectifs

Matériel ou lieu spécifique

Animateur spécialisé